



## Falaises de Peillon Secteur Chez Pierrot

✦ **Orientation :** Sud Sud Ouest et Sud Est  
Un petit vent permanent rend la chaleur estivale acceptable, surtout sur la vire à droite.

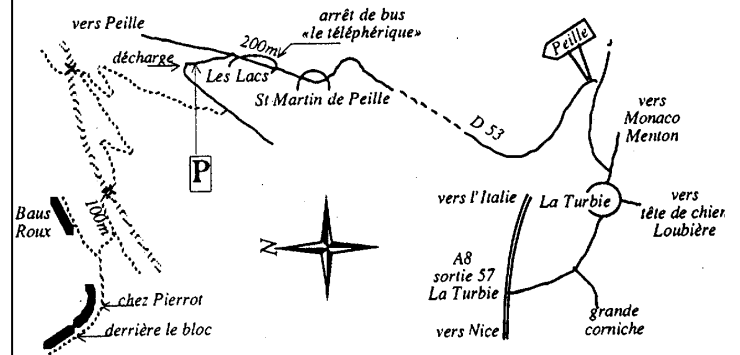
### Problème : Le stationnement

Le maire de Peillon est catégorique : **Si des voitures de grimpeurs viennent occuper les quelques places dont dispose le village, le site sera interdit.**

Nous demandons donc à tous d'utiliser l'accès par le haut du vallon.

A la sortie du village de la Turbie, prenez la direction de Peille (D53) sur 5,5Km. Déterminez St Martin de Peille. A la sortie du lieu dit « Les Lacs », 200m après l'arrêt de bus « Le téléphérique », prenez la petite route qui descend à gauche. Garez-vous aussi discrètement que possible, **avant** la décharge.

Le site se trouve en rive droite du vallon qui descend au village de Peillon. Le sentier se prend en contrebas de la route, 100m après la décharge direction Peille et Peillon. Laissez le vieux pont et la direction de Peille à droite. Vous franchirez le ruisseau de Galembert sur un pont refait par les chantiers de jeunes (15 mn). 100m après le pont, prenez à droite, au panneau, un sentier qui monte en direction des falaises.



<b>1. Chant de Florette</b>	30m	○10	7b
<i>Amateurs de rési, elle est pour vous. Nous devons les points du toit à un illustre de notre microcosme.</i>			
<b>2. Ma doudou</b>	30m	○11	6b+
	15m (L2)	○6	6a+
<i>Un beau voyage avec un passage impressionnant.</i>			
<b>3. Carottage</b>	30m	○11	6b
<i>Regardez bien dans le trou en bas. J'en compte 4.</i>			
<b>4. Le nyctalope</b>	25m	○10	6b
	23m (L2)	○8	6b+
<i>Attention au bout de corde, si on enchaîne les deux longueurs.</i>			
<b>5. Axuri Beltza</b>	26m	○9	6a+
<i>Du nom d'une danse et d'une chanson basques. Première voie équipée en scellements (février 1998).</i>			
<b>6. Arc-en-ciel</b>	26m	○9	6b+
<i>Bloc et un peu morpho là haut.</i>			
<b>7. Nouvelle voie</b>	en deux longueurs, qui reprend en partie le tracé de la voie « Historique » de 1974		
	25m (L1)	○??	6b
	?? m (L2)	○??	6 ??
<b>8. Le piège aux cent mille dards</b>	26m	○9	6c
<b>9. Epination des mains</b>	25m	○9	6a
<i>C'est pas de la peinture rouge ... c'est le passage des grimpeurs !</i>			
<b>10. Nouvelle voie</b>	??m	○??	6b ??
<i>Attention au bout de corde, relais intermédiaire possible.</i>			
<b>11. Les écailles ont-elles des ailes ?</b>	24m	○8	6a
<i>Ou Lait caille et lait. En tout cas ailée tombait.</i>			

**12. Ca va peillonner** 25m ○8 5+

*Des prises souvent cachées. C'est le style de Peillon.*

**13. Cad'à pan** 38m ! ○13 6b

*Un pilier de 38m !!! avec un zeste d'engagement. Le vieux cade est maintenant débité sur mon pan.*

**14. Rock à bloc** 24m ○8 6a+

*Le passage dans la dalle à droite est intéressant et un poil plus dur.*

**15. Pour le meilleur et pour le pire** 22m ○8 6c+

*Une prise difficile à voir, et on ne se repose pas. Continue et variée.*

**16. Foupouda** 25m ○10 7c

*Un pas très dur au bombé, puis aux deux tiers. ≈ 7a+ avec un point d'aide à chaque bloc.*

**17. Héméralope** 23m ○8 6c+

*Une section athlétique (attention au temps) suivie d'une belle dalle (qq pièges).*

*Longue dégaine au 2ème point.*

**18. Hanna bee** 30m ○14 6b+

*Des frelons ont occupés les lieux 15 jours après l'équipement. S'ils reviennent, il faudra s'abstenir.*

**19. Strike** 35m (L1) ○12 6a+

25m (L2) ○8 6c

*A ne pas négliger. Oh les belles incrustations ! Le petit dièdre à gauche du 10ème point est un challenge intéressant. Il est possible d'enchaîner les deux longueurs, mais attention au tirage et à la longueur de corde.*

**20. Mistral sanglant** 30m ○9 5+

*Ouverture de la chasse un jour de grand vent ... à droite après le 6ème point, c'est une impasse.*